

О чем расскажет почерк

Манера письма может многое сообщить о твоём характере

Почерк можно уподобить организму, в котором прописные буквы становятся индикатором изменений, происходящих в обыденной жизни. Заглавные буквы более консервативны, постоянны. Они изменяются крайне редко и часто несут в себе архаичные модели написания, присущие прежде всего старшим поколениям.

Заглавные буквы — это то, что мы ставим для себя во главу угла, это то, что для нас важно. Но избранная в прежнем возрасте модель поведения может стать вполне архаичной. В первую очередь это касается школьной ма-

неры написания заглавных букв. Человек может прибегать к разным вариантам почерка, но при этом все они меняются не графологически, а каллиграфически — появляются лишь некоторые внешние нюансы. Для графолога это очень заметно. Сформированный в мозге динамический стереотип не подвержен существенным изменениям. Несмотря на это, умение человека использовать варианты почерка говорит о способности быть успешным при общении в различных социальных группах.

Для анализа было представлено несколько образцов. Расскажу о ряде параметров.



Эксперт рубрики Дмитрий Смыслов, психолог-консультант, эксперт-графолог, тренер Института развития личности, www.psyevents.ru



Фото: Ю. Гусак/ИЛДФАРИК

В здании человеческого счастья дружба возводит стены, а любовь образует купол.

Какие особенности? В заглавной букве "в" (видишь "бантик" сверху?) проявляется истероидная тенденция к приукрашиванию и эстетизму, автор хочет привлечь внимание, продемонстрировать себя. Написание буквы "б" говорит о противодействии критике со стороны. Связка "б-р" свидетельствует о способности быстро анализировать ситуацию и находить закономерности.

*Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!*

Какие особенности? На памятьливость указывает точка в заглавной "з". Написание "р" говорит о манере выносить суждения, оставаясь в роли стороннего наблюдателя, "т" — о склонности моделировать ситуации, наблюдая за их развитием. Видим здесь и архаичское "т" в слове "золотое". Вероятно, автору свойственно упрямство, сопротивление просто из принципа

*Сказка-ложь,
да в ней быт и нравы
Добрый малодушам — урок!*

Какие особенности? По специфике написания "ж" и "р" (резкая вертикальная черта) делаем вывод о склонности выносить суждения, делить мир на две части: черное — белое, доброе — злое, правильное — неправильное и т. д. Специфика написания "б-р" говорит о способности быстро находить закономерности и делать выводы в принципиально новых условиях. Обычно такие люди легко проводят классификацию ситуации. Они — интеллектуалы, однако их проблема в том, что они не склонны обращать внимание на мелкие детали. В частности, эта черта проявляется в недописывании элементов, здесь — в букве "б".

*Люди многого не домогаются,
что им где их делают, зато
они прекрасно домогаются,
что им где их не делают.*

Какие особенности? Написание отягченных нижнерегистровых букв "з" и "д" говорят о склонности к эмоциональным перегрузкам и депрессивным тенденциям. Человек подвержен внушению. И в то же время склонен жить по своему кодексу поведения, по которому оценивает себя и других. Недописывание верхнего элемента в букве "з" — признак экономии энергии, говорит о недостатке сил, которые уходят на переживания. Еще одна особенность — хороший контроль за собственным поведением, соблюдение разумной дистанции при общении (посмотри на равные расстояния между словами).

*Сказали ребенок-аудистик. Мудрость
в том, чтобы сесться аудистиком,
вообще из детского возраста.*

Какие особенности? Заглавные "т" и "к" типичны для подросткового написания. Учитывая, что писал их взрослый человек, делаем вывод о подростковых установках к базовым, наиболее значимым вещам. О памятности на события, поступки, чужие высказывания говорит жирная точка в букве "ж". Автор, скорее всего, холерик, склонный к периодическим эмоциональным сгущениям, при этом имеющим направленность на себя, а не во внешний мир. Это проявляется во мнительности, напряженности. Хорошая способность строить контакты в разных социальных группах.

*"Мужик - это то, что случается
с нами, пока мы стоим
тылом к будущему."
И в сознание с этим утверждением.*

Какие особенности? Почерк сильно отличается от остальных образцов. Это полностью слитное написание, так называемый гребеночный тип. Такой человек — отличный исполнитель, но иногда склонен сам себя запутывать. На это указывают черточки над "т". Их функция — обозначать, подтверждать, что это именно та самая буква. "Гребенка" говорит о потребности в неких однообразных действиях, с помощью которых люди снимают тревогу и напряжение.

КСТАТИ

► **Только слитно.** "Гребенку" (слитное написание) оценивают по характеру сочленения букв. Она бывает верхней (аркадической) и нижней (гирляндической). Верхняя "гребенка" свойственна людям, склонным руководить, а нижняя — склонным подчиняться. Это же читается и по личной подписи.

► **Спуск или подъем?** В представленных образцах мы видим разное расположение строк: у кого-то они поднимаются, у кого-то опускаются. Первый признак соотносят с позитивным восприятием информации, второй — с негативным. Но многое зависит и от посторонних факторов — например, от того, как держали бумагу во время письма.

► **Оценить со всех сторон.** Для полного графологического анализа необходимо видеть текст и подпись его автора. Анализируется не только написание букв, но также наклон, размеры, принципы соединения, интервалы между словами, специфика расположения строк, нажим.

**Хочешь узнать о графологии больше?
Ты можешь найти интересную информацию на сайтах:**

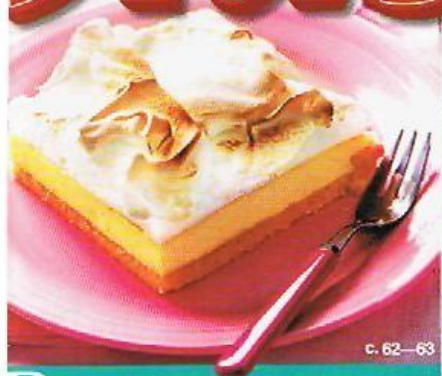
<http://psy-grafology.narod.ru/>

<http://grafologia.ucoz.ru/>

№ 16/2013 • 13 апреля • Издательский дом "Бурда"

Все краски жизни для тебя!

Лиза®



с. 62—63

Выпечка с творогом

Проверено в редакции:

Тестируем лучшие туши для ресниц

с. 32—34

О чем расскажет почерк

с. 52—53

Раскрой тайны ХАРАКТЕРА

Покупки за один клик 20 полезных ссылок

с. 10



Сцена стала лекарством...

Певица Адель получила "Оскар" за хит, который мог и не прозвучать...

с. 86—88

Сумочка в формате МИНИ с. 20



Тема недели

с. 70—80



СКОРО СВАДЬБА

Свадебный гид от А до Я