

Рассмотрев черты поклонника, ты увидишь, чего ждать от отношений. В помощь — секреты физиогномики

Что на



Эксперт рубрики:
Дмитрий Смолов, специалист по физиогномике, тренер Института развития личности, www.psyevents.ru

При анализе лица важно учитывать его форму, соотношение трех зон (верхней, средней и нижней) и морщины. Ни саму форму лица, ни морщинки невозможно изменить — это то, что дается нам от природы. Поэтому на эти особенности полезно обратить внимание в самом начале отношений — и ты узнаешь много интересного.

Изучая линии...

***Морщины** указывают на наиболее часто используемые мимические мышцы. В психологии выделяют я-реальное и я-зеркальное. Чем они отличаются? Все просто: перед зеркалом человек стремится себе понравиться, а в реальности не заботится об этом. **Для того чтобы узнать свое я-реальное, подойди к зеркалу и постарайся слегка усилить имеющиеся морщинки, напряги мышцы.** После чего посмотри на выражение лица — именно с ним ты идешь по жизни.

О чем расскажут тебе линии на лице мужчины?

- *В уголках рта и глаз** — признак доброго, веселого нрава.
- *Вокруг глаз, по всему веку** — свидетельство некоторых стеснительности и неуверенности.
- *Гусиные лапки** говорят, что человек внимателен к мелочам.
- *Две глубокие вертикальные морщины** между бровями — тактичность и интеллигентность обладателя.

***Носогубные складки** — выражение недовольства. А если сюда еще добавить обвисающие щеки, то мы увидим любителя побрязжать.

***Надбровные морщины** — агрессивность, злость. Эффект усиливается, если мышцы челюсти чуть выдвинуты вперед, а зубы при этом плотно сжаты.

...и форму

***Овальное лицо** характеризует человека как обаятельного, миролюбивого, добродушного. **Такой партнер не создает сложностей в отношениях.**

Слава ему неинтересна, он часто расположен к беззаботности и гедонизму.

***Треугольное** (широкий лоб и узкий подбородок) говорит о тонко чувствующем, талантливом мужчине. **Но он, как правило, не способен к длительной привязанности и постоянным отношениям (по причине влюбчивости).** Этот человек весьма одаренный, интеллектуал и мыслитель, однако он может оказаться довольно хитрым, изворотливым, неуживчивым и ревнивым.

***Прямоугольное лицо** (ширина лба и ширина челюсти равны) указывает на хорошего организатора. Он может успешно взаимодействовать с разными людьми для достижения поставленных целей. **В близких отношениях надежен, искренен.** Он дальновиден, предусмотрителен, справедлив.



Лице написано?

обладателе **квадратного** лица можно сказать, что эргичен, исполнитель и нативен. Упорен в дости- и цели, но весьма непри- елен. При этом часто от- тся жесткостью устано- некоторым тугодумием. **дет верным, привержен- тояственным отношениям. тραπεцевидная форма** окные скулы и лоб, заужен- подборода? указывает на рый ум, чувствительность, стизм. **Такой человек соз- комфортную атмосферу близких, но при неблаго- тных условиях может уйти ать все заново, обречая се- повторение пройденного. дый противоречивый ха- еру обладателя ромбовид- лица. Упрямый, крайне**

догматичный. Он довольно бы- стро адаптируется к новым ус- ловиям, при этом нередко ста- рается изменить их под себя. Прирожденный лидер, обла- дающий бойцовскими черта- ми, **в семье может отличиться непримиримостью позиций.** Достигнув цели, проводит пе- реоценку ценностей, в силу че- го склонен к изменам.

Разум или инстинкты

***Соотнесение трех зон ли- ца** — важный элемент анали- за. Деление происходит так: от макушки до бровей — верхняя зона, от бровей до кончика но- са — средняя, от носа до под- борода — нижняя.

***Верхняя зона** — интеллекту- альная, отвечает за особенно- сти мыслительной деятельно-

сти. Если она выражена силь- но, у человека развит интеллект, он эстет, гуманист. Во многом в жизни руководствуется аб- страктными, идеалистически- ми соображениями.

***Средняя** — эмоциональная. Она говорит о степени душев- ной глубины, чувствитель- ности, проработанности соб- ственных переживаний.

***Нижняя** — витальная, отве- чающая за любовь к наслажде- ниям и за стремление к удов- летворению своих инстинктов.

Теперь обрати внимание, как соотносятся эти зоны у твое- го поклонника. **Витальная вы- ражена больше остальных? От такого человека можно ожи- дать непоследовательности, подверженности увлечениям и супружеской неверности.** А все

потому, что для него слишком важны телесные переживания, иллюзорные желания.

Если у потенциального мужа **преобладает эмоциональная зона, то именно его впечатли- тельность помещает ему нару- шить семейные нормы.** Он не захочет повторять негативный опыт других людей.

У мужчины сильно **выра- жена интеллектуальная зона? В браке, в партнерстве он будет ориентироваться прежде все- го на общечеловеческие нор- мы и ценности.** А значит, на не- го вполне можно положиться.

Внимание к говорящим де- тализам и важным нюансам по- может тебе сделать правиль- ный выбор и избежать недо- понимания уже в самом нача- ле романа. Удачи!

Шпион с идеалами

На лице английского ак- тера **Дэниэла Крейга** прежде всего отмечаем обилие морщин, а это сви- детельствует о большой эмоциональности. Вертикальные морщины между бровями — при- знак интеллигентности. Заметно выраженные но- согубные складки говорят о недовольстве и разоча- ровании. Здесь видим синтез двух форм лица, треугольной и трапецевид- ной. Отсюда и противоречие. Если треугольная форма дает одаренность и склонность к смене второй полови- ны, то трапецевидная добавляет человечности и при- верженности семейным ценностям. Верхняя зона лица больше выражена — для актера характерны некоторая идеа- листичность и стремление к возвышенному.



Умный, добрый, заботливый...

Рассмотрев лицо **Брэда Питта**, сразу обращаем внима- ние на морщинки у висков — значит, этот человек скло- нен подмечать мелочи. Форма лица — трапецевидная (ши- рокий лоб, четко выраженные скулы и слегка зауженный подбородок). Этот признак свидетельствует о хорошо разви- тых умственных способно- стях, чувствительности, восприимчивости и арти- стичности. Верхняя и ниж- няя зоны лица у актера одинакового размера. А значит, он стремится находить компромисс между своими влечения- ми и общечеловеческими ценностями. При этом можно предположить, что гуманистическое начало в его поведении должно возобладать. Это, в общем, подтверждает происходя- щее в его жизни.



№ 36/2013 • 31 августа • Издательский дом "Бурда"

Все краски жизни для тебя!

Лиза®

Украденно
детств
Российск
девоц
в зоне боев
действи
с. 50-

Опытные дерматологи
и косметологи отвечают...

25

вопросов о твоей красоте

с. 18—19

**СЛАДКИЙ
ФУРШЕТ**
Пирожные,
капкейки



с. 34—35

**Ближе
к природе**

В моде деревенский
стиль

с. 8—11



Хочу замуж!

Почему одних зовут под венец,
а других — нет? О чем расскаже
лицо избранника? Счастливые
истории о втором браке

с. 42—48

cpi-mrsei.ru