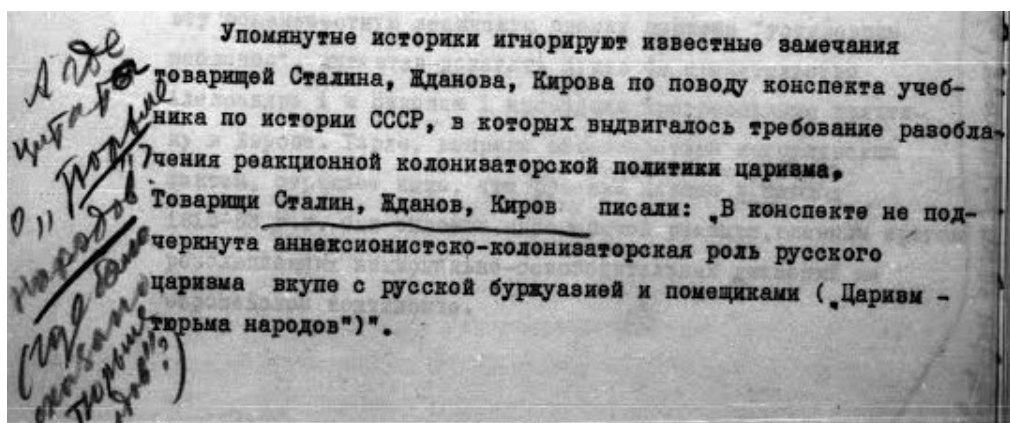
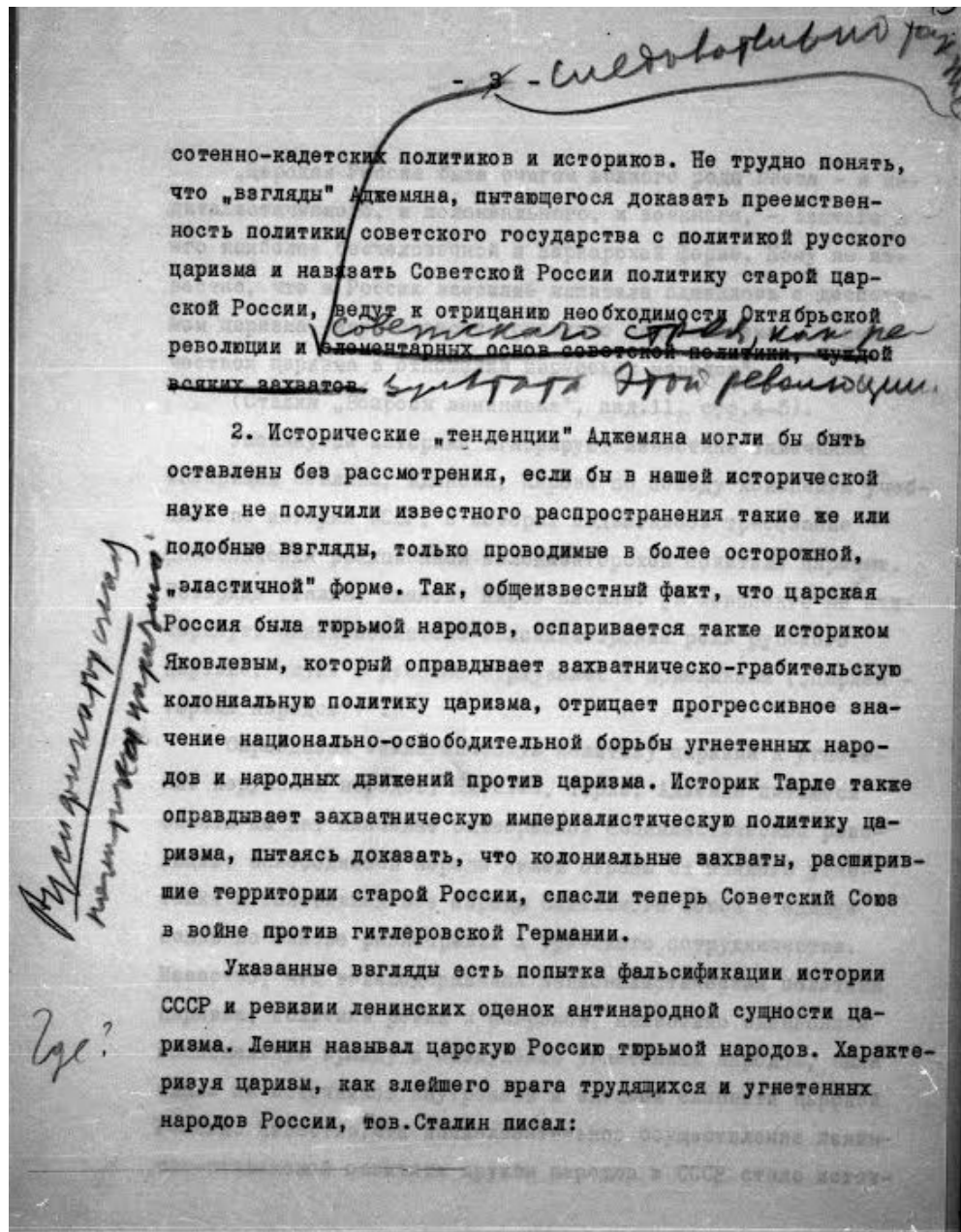




Владелец почерка: мужчина 55-60 лет, находящийся в состоянии переутомления (физического и/или психологического). Проблемы со здоровьем. Ухудшается моторика руки.

Врабатываемость крайне проблемна – начинает выполнение работы только в условиях, соответствующих его требованиям и в нормальном «рабочем» состоянии. Капризность.

Склонность моделировать ситуации. Что любопытно – как только ситуация смоделирована и другие люди в неё попадают, начинает в это время отдыхать (восстанавливать силы). То есть, он нагоняет страх на других для того, чтобы самому сделать выдох, отдохнуть. Сами люди его не интересуют, но он отдыхает, когда другие боятся.

В поведении проявляется чувство дистанции при общении с другими людьми и дистанцирование от них. В то же время, внезапные приступы эмоций (чаще вербальная агрессия), эмоциональность (противоречие). Ригидность, нежелание создавать что-либо принципиально новое, желание экономить энергию и идти по привычному сценарию. Склонность жить в настоящем, нежели чем планировать на будущее (здесь только моделирование ситуаций-проверок для других людей и нанесение точечных, болевых ударов).

В процессе выполнения рутинной деятельности начинает периодически проявлять склонность жить по своему собственному кодексу поведения, но, что интересно, после этого проявляет внутреннюю лень и желание экономить энергию. Вывод: проблемы со здоровьем, усталость, переутомление, которые только обостряют двухфазовость поведения (активность – экономия энергии).

В поведении свойственна двухфазовость – как то:

1. Нежелание демонстрировать свои выводы и суждения – Моделирование ситуаций и нанесение болевых ударов (преимущественно вербального плана).
2. Проявление тенденции жить в соответствии со своим внутренним кодексом поведения, по которому судит себя и других людей – Тенденция к экономии энергии, лень, ригидность и общепринятое поведение (ненадолго, после чего снова проявляется тенденция судить). Но: на второй фазе владелец почерка несколько уязвим, и его возможно убедить или внушить ему что-либо. Но это носит непродолжительный характер, так как, при переходе на первую фазу он не забудет того, кто и в чём его убедили. Поэтому это больше игра в кошки-мышки.

Особенность: проявлять склонность к вынесению суждений (склонность судить) по ходу общения, при этом, это суждение сразу не афишируется.

Навыки выполнения рутинной деятельности. Периодическая эмоциональность (беспричинная, так как проявляется в процессе работы). Внешнее спокойствием может внезапно смениться незначительным для наблюдателя эмоциональным выбросом, который также быстро исчезнет. Но: владелец почерка не забывает своих выводов и будет использовать их для моделирования дальнейших ситуаций окружающим, сам при этом будет оставаться несколько в стороне (то есть, и вынесение суждений скрыто для наблюдателя), и моделирование ситуаций, т.е., параноидальное желание не выдавать себя.

Любопытная особенность: в обыденном поведении склонен моделировать ситуации. Но: при написании слова «советского» внезапно проявляется детская модель поведения – как некая романтизация слова, но сразу с последующей злопамятностью и резкостью. То есть, он внешне

понятен и демонстрирует другим, что он делает важное и романтическое, но его самого раздражает и даже бесит то, что эта, романтическая, модель будущего, может быть построена не по его сценарию.

Представленные для анализа образцы почерка незначительно выражают личность пишущего (как гипотеза – личностные изменения, близкие к крайней форме нормативного). По данному материалу можно сделать предварительный, гипотетический вывод о бедности личностного содержания – наличествуют только модели поведения, нет стратегии, проявляется одна тактика и желание тактически идти к неясным целям – слишком многое ситуативно и зависит от:

1. Настроения и состояния самого автора документа - от того, на какой фазе находится автор документа.
2. Поведения, высказываний других людей и людей, с ними связанных.

Для более подробного анализа необходим больший материал.