



Екатерина
Головина
в программе «Взгляд»

Герой из 90-х, набравший 45% голосов (в опросе приняли участие больше 40 тысяч человек), оставил далеко позади себя Илью Муромца с его 13%, Глеба Жеглова (11%), Дядю Степу (9%) и других известных властителей дум, включая персонажей сериалов «Мажор» и «Физрук».

Организаторы конкурса пытались выяснить, кто вызывает у населения большее чувство безразличия, уважения и симпатии. Как говорится, спасибо, что хотя бы не Артур Ширкожков (одно из альтер эго Александра Реввы), который тоже был замечен в списке номинантов. Никто не спорит, персонаж Бадрова будит у зрителя все заявленные чувства, но вот обыденность, с которой он мочит из обреза правых и виноватых, напрягает. Не по-геройски это как-то, не по канону... Но выбор сделан, голоса распределены, и нам остается лишь высказать, почему нынешнее время предлагает нам своим главным воплощением такой вот неоднозначный персонаж, да и нужны ли ему — такому прагматичному и адекватному — эти самые герои? Ну а чтобы рассуждения на тему не превратились окончательно в анализ унылого школьного сочинения (любимейшая ведь учительская тема — «Герой нашего времени. Кто он?»), мы привлекли к вынесению экспертов.

Другим наука

«Конечно, герои нужны. Как пример для подражания, — считает Елена Новоселова, доцент

ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ С КОГО

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ ВЫБРАН НЕДАВНО ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВОМ. ПОБЕДИТЕЛЕМ СТАЛ ДАНИЛА БАГРОВ ИЗ КИНОДИЛОГИИ «БРАТ»

социологического факультета МГУ. — Человек — животное социальное, и без каких-то лекал ему никак нельзя. Иначе получится, что каждая личность будет начинать процесс выстраивания себя с абсолютного нуля. Что касается Даниила Бадрова, то, я думаю, тут еще большую роль сыграла личность самого актера, люди, выбирая, наверняка еще и это имели в виду.

Мне как социологу хотелось бы, чтобы примером для подражания были не столько медийные персонажи, сколько наши близкие — отцы, деды, матери

или другие реальные люди. Только что прочитала в сети интервью с 30-летней девушкой, одной из организаторов детского хосписа «Дом с маяком». Она не ложится под танки, не бросается на амбразуру, она просто тихо делает правильные вещи, которые очень нужны этому городу и этой стране. Наверное, если с таких людей мы будем брать пример, все у нас будет хорошо.

Дело в политике

Актер Николай Бураляев, сыгравший в середине 60-х в киношечном фильме Станислава Ростоцкого «Герой нашего времени», уверен, что такие примеры, как Бадров, нам никак не нужны.

— Даже очень обязательные персонажи, если они совершают обязательные убийства или не чужды другим порочным проявлениям, не должны быть героями. Нашему поколению очень повезло — у нас были герои, которых мы хотели подражать.

И я их помню, эти фильмы, я помню ощущения от этих персонажей, до которых надо было дотягиваться — так они были недостижимы по уровню самопожертвования и подвига. Тот факт, что героями нашего времени сейчас признаются такие, как Бадров, — результат неправильной культурной политики. И все те талантливые актеры, кто так идохновенно сыграл всевозможных обязательных преступников — Сергей Безруков («Бригада»), Александр Абдулов (Next), Сергей Бодров, — невольно внесли свой вклад. Но это, что называется, их выбор. Я же очень надеюсь, что после подписанного три года назад указа о новой государственной культурной политике постепенно все будет меняться. Период полнейшего невмешательства государства в культурные процессы рано или поздно закончится, оно начнет наконец понимать, на какие проекты направлять народные деньги и как эти проекты влияют на состояние умов. Так что появление истинных героев нашего времени не за горами. Что касается реальных людей, то лично для меня такими героями всегда были и остаются Тарковский, Бондарчук и Шукшин, которые, живя в тоталитарном государстве, не отступались от истины и транслировали нам через экран христианские идеи.

Поправьте фокус

Откуда же в нас эта странная потребность — искать и находить героев? Все дело в головах. — В свое время Юнг писал, что в сознании каждого человека присутствуют некие врожденные базовые структуры — архетипы,

этакий идеал, помогающий выстраивать отношения с миром, понимать, на что равняться или что воспринимать как негатив, — объяснял профессор Московского регионального социально-экономического института психолог Дмитрий Смыслов. — К архетипам относятся фигуры бога, воина, отца, матери, смерти, и в числе прочего — фигура героя. Иными словами, каждому из нас присуща обязательная потребность не только в Боге, но и в Герое. Данила Бадров — это человек 90-х, герой страны, которая менялась, и людей, которые в ней выжидали. Вообще, то, что его до сих пор выбирают знакомым персонажем нашего време-

Примером для подражания должны быть не киногерои, а наши бабушки, деды и отцы, которые тихо делают правильные и нужные вещи

ни — достаточно тревожная информация, потому что по факту это должен быть человек, более интегрированный в социальную реальность, ведь она уже довольно радикально изменилась. Поскольку люди не видят в нынешнем мире кого-то более важного, наши умы занимают некие странные персонажи вроде стритрейсера Багдасаря или бесчисленных пустишек из шоу-бизнеса. Такой выбор говорит о том, что государство не заинтересовано в создании новых героев. И это, я считаю, не совсем правильно. Потому что любой стране нужны сильные граждане, а значит, необходимо создавать, генерировать этот идеал — через фильмы, через какие-



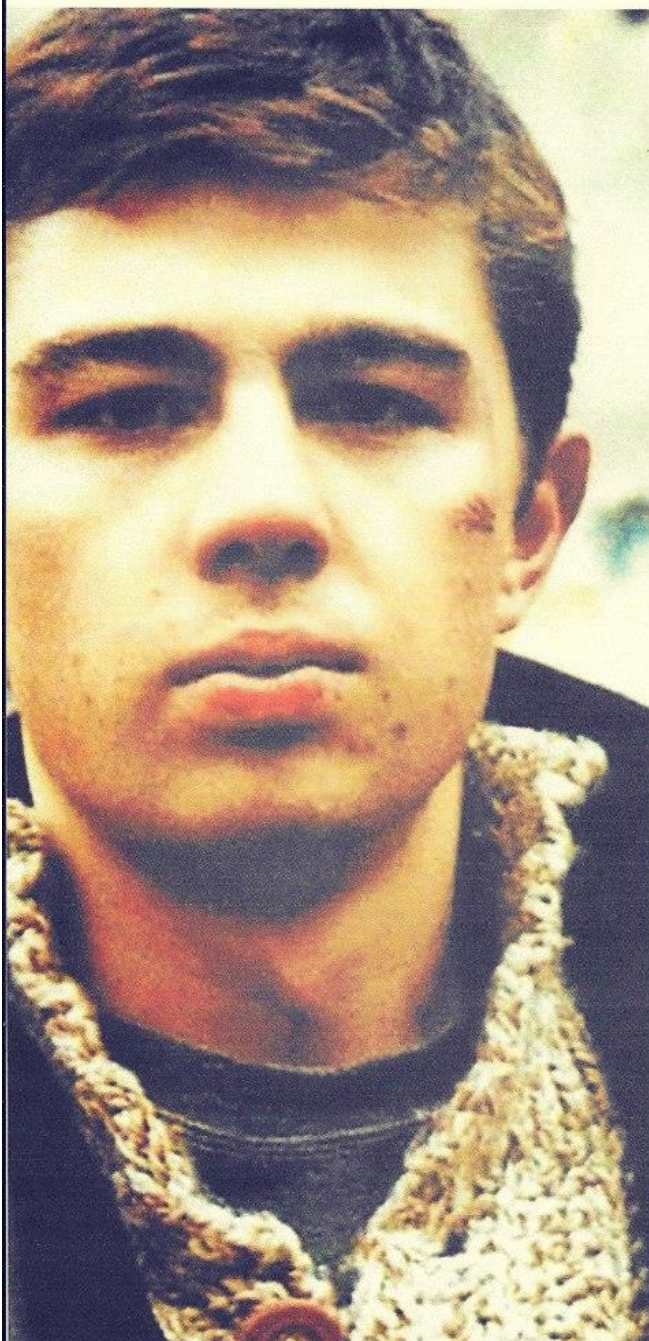
подписка-2018
от 1047 рублей за полугодие
в любом почтовом отделении по индексу 14642 или на vm.ru

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
корреспондент «ВМ»
А у нас водопровод! Вот. А еще — свет, газ и другие бытовые удобства. Рубрика «Спросите у Никитича» поможет отстоять коммунальные интересы. **ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

ГЕРОИ БЫЛЫХ ВРЕМЕН: НАСТОЯЩИЕ И ИЗ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА

<p>ВАСИЛИЙ ЧАПАЕВ (1887—1919) Легендарный командир Красной армии, герой бесчисленных анекдотов, которые ходят по стране до сих пор. Своей сумасшедшей популярностью обязан книге Дмитрия Фурманова и — особенно — фильму братьев Васильевых. Реальная роль в Гражданской войне, совершенно не сопоставима с помертным нулем.</p>	<p>АЛЕКСЕЙ СТАХАНОВ (1906—1977) Шахтер. В 1935 году за одну смену благодаря разделению труда вместе с двумя крепильщиками добыл 102 тонны угля при норме 7 тонн. Рекорд, ставший в свое время символом индустриализации, дал толчок развитию по всей стране Стахановского движения, но испортил впоследствии жизнь самого передовика, не выдержавшего испытания медными трубами.</p>	<p>АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ (1924—1943) Погиб, закрыв собой амбразуру немецкого дзота, благодаря чему его взвод мог совершить атаку. Звание Героя получил посмертно. Его подвиг, дату которого по идеологическим соображениям перенесли на 23 февраля, приурочив ко Дню Красной армии, широко освещался в СМИ, литературе и кино, а такое породил в русском языке устойчивое выражение «грудью на амбразуру».</p>	<p>ШЕВАРШ КАРАПЕТЯН (1953) Советский спортсмен-подводник, трижды спасавший людей в различных авариях. Наибольшую известность принес случай 1976 года — падение в Ереванское водохранилище автобуса с людьми. С глубины 10 метров при нулевой видимости он поднял 46 пассажиров. Живет в Москве. Официального звания Героя до сих пор не имеет.</p>
---	---	--	---



Данила Багров, герой фильмов «Брат» и «Брат-2» в исполнении Сергея Баженова, даже спустя 20 лет воспринимается многими как истинный герой нашего времени

то исторические образы и так далее. А пока у нас фокус внимания смещен явно не туда.

А вот культуролог Михаил Юрьевич Лермонтов — полный тезка своего далекого предка — считает, что мы находимся akurat в процессе обретения героя.

— То, что мы сейчас подразумеваем под понятием «герой нашего времени», совсем не то, о чем писал когда-то Лермонтов.

Для него это человек, который по своему внутреннему укладу и своим, не всегда этически выверенным поступкам был симпатичен людям не как герой войны, не как герой каких-то государственных свершений, а как герой противостояния самому себе, в душе которого шла постоянная внутренняя борьба. И при всей многоплановости, многослойности его характера каждый его поступок все равно симпатичен.

Багров тоже симпатичен, поскольку жив в мире, который устроен не по промыслу божьему, как может, реализует свое человеческое представление об этом мире, до настоящего времени, к сожалению, предложить какую-то альтернативу персонажу «Брат» не удалось.

Но я считаю, что все впереди. Мы же видим, как буквально на глазах происходит изменение представления о герое как об образе и подоби, которому хотелось бы соответствовать. Видим это уже несколько лет 9 Мая на Красной площади, когда люди идут с портретами дедов и прадедов — теми образами, которым они, безусловно, готовы соответствовать. Не подражать, а быть подобными им. И это как раз рождает уверенность, что в человеке остается это неистребованное пространство подлинного его подоби, которое обязательно будет заполнено.

По мнению культуролога, герой угоден небесам: — Для меня в наше время героем является Эдуард Артемьев, которому на днях исполнилось 80 лет. Это мой большой друг, совершенно гениальный композитор, человек из племени Авелья. Как утверждают некоторые философы, мир делится на Каинов, которые хотят что-то постоянно для себя урвать, и Авельей — тех, кто от природы альтруистичен и считает, что отдавать — значит поступать по промыслу Неба.

Мне кажется, по нынешним временам этого достаточно, чтобы уже считать человека героем.

СМУРФИКИ И ГАРИБАЛЬДИ

О национальных героях в разных странах мира в эфире сетевого вещания «Вечерки» рассказали ее корреспонденты. Президент Русского клуба в Токио Михаил Можжечков считает, что императоров к героям японцы никогда не причисляли.

— Последняя война Японией была проиграна. Естественно, японцы свою родину защищали, у них были камикадзе, свои герои, но после поражения всех их списали на свалку истории, а кого-то обвинили и военными преступниками. Школьники на уроках истории обычно изучают процесс объединения

Японии. Плеяда из трех сегунов: Токунага, Хидэеси, Токугава — вывели их войны тысячи королевств. Вот их и считают героями. Основатель Института современного образования и исследований Екатерина Царанок рассказала, что поскольку Бельгия является молодым государством, то у жителей большие проблемы с идентичностью.

— Когда я спросила бельгийцев о национальных героях, они заявили, что их герои — это смурфы Тинтин, Нелло и Патрик. То есть люди перечисляли персонажей бельгийских комиксов, которыми они горятся. Своих национальных героев здесь нет, кроме, пожалуй, Амбиррика. Он был предводителем племени, которые когда-то жили на территории современной Бельгии, смог противостоять Юлию Цеза-

рю. Тут почти в каждом городе есть улица, названная его именем, ему установлены памятники, — сказала Царанок.

Журналист Нидхи Балачандран отметила: в Индии родители, воспитывая детей, как пример для подражания упоминают борца за независимость страны Махатму Ганди.

— Героями становятся политики, которые вносят вклад в развитие страны и много делают для народа. Премьер-министру Моди даже построили храм, — рассказала Нидхи Балачандран.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

Специалист «Фокус Репорте» Дарья Кустова рассказала, что испанцы считают героями тех, кто расширил границы страны и нес испанскую культуру на другие территории. Это Христофор Колумб, конкистадоры Эрнан Кортес и Франсиско Писарро.

Историк Джованни Савино отметила, что со временем образ некоторых национальных героев тускнеют. — Итальянцы всегда почитали Гарибальди, сыгравшего большую роль в объединении страны. Но в последние годы этот образ стал спорным. А вот такие люди, как Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Данте, Боккаччо и Петрарка, — величины постоянные.

Подготовила Елена Якушина eddyaj@vm.ru

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой до **до 5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежны для семьи и окружения работой

Пожизненное проживание в своей квартире Оплачивается коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30

ООО «АСТРА» ОГРН 508746196874 Реклама

ТРЕНДЫ

НАРОДНЫЙ ГЕРОЙ
НА КОГО РАВНЯТЬСЯ
МОЛОДЫМ 12



НАГЛЯДНО

СНЕГ ВО ДВОРЕ
КАК БЫСТРО ЕГО
ДОЛЖНЫ УБРАТЬ 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
КУДА УХОДЯТ
НАШИ ДЕНЬГИ 4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

07-14.12

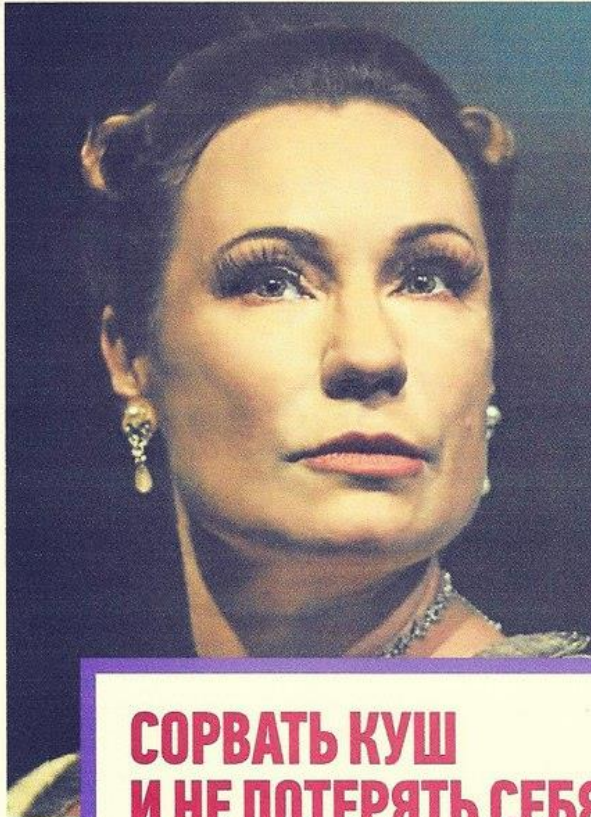
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 47 (27815)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



И ВСЕ-ТАКИ ЭТО ЛЮБОВЬ

Ольга Тумайкина, играя
Екатерину II в спектакле
«Любовь у трона», уверяет:
ее героиня умела любить

ЗЕМНАЯ ЖЕНЩИНА 30

Ольга Тумайкина любит
не только на сцене. И хотя
от любви болит сердце и кру-
жится голова, она не хочет от-
казываться от этого чувства

СОРВАТЬ КУШ И НЕ ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ

ЧТО СТАЛО С ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ
ВЫИГРАЛИ МИЛЛИОНЫ В ЛОТЕРЕЮ 34

Жительница Воронежской области выиграла в лотерею 506 миллионов рублей.
Это самый крупный выигрыш в истории России. Почти сразу продажи лотерейных
билетов во всех почтовых отделениях выросли на 70 процентов...

