

**НАИВНЫЙ  
ВЗГЛЯД**  
НА МИР, ОТ КОТОРОГО  
ОТКАЗАЛИСЬ  
УЖЕ САМЫЕ  
ПРИМИТИВНЫЕ  
ПЛЕМЕНА,  
ДЕМОНСТРИРУЕТ  
ВСЕ БОЛЬШЕЕ ЧИСЛО  
РОССИЯН, ЧТО  
ПРЕВРАЩАЕТ НАС  
В НЕАНДЕРТАЛЬЦЕВ,  
РАЗБИРАЛАСЬ  
«ВЕЧЕРКА»



Екатерина  
Головина  
e.golovina@vrm.ru

— Катя, и масло захвати! — крикнула мне вдогонку приятельница, накрывавшая в гостинной столик для посиделок. Целый год завершали мы с ней созвоны дежурным «и вообще, надо пересечься!» — и вот выкроили время. Громадный оранжевый холодильник, в недрах которого мне предстояло найти недостающие продукты, был явной кухонной доминантой. Матовые двери агрегата густо облеплены магнитиками, детские рисунки, фотографии Манкиного семейства и грозные родительские воззвания («Тоша! Не смей макать хомья в аквариум! Рыбыдохнут!»). На боку рыжего гиганта красовалось и вовсе непонятное — этакая стеганка без слов. Белый ватман был густо залеплен самодельными фотоколлажами: Инга (Машкина старшая) под ручку с Елизаветой П, Инга в квадратной магистерской шапочке, Инга (а вернее, ее голова, прилепленная к точечному телу неизвестной модели) в шезлонге под пальмой, Инга, выглядывающая из окна пурпурного «майбаха», ну и так далее.

— Воззвание к Вселенной, — объяснила из-за спины Машка, решившая, видимо, ускорить мои затнувшиеся поиски. — У Инги весь курс этой дурью мается. Девки как с ума посходили: лежат эти карты желаний, чековые книжки позаводили... Не настоящие, конечно, там на каждой странице — «Выдать подателю сего миллион алых роз» или еще какая-нибудь пурга. Это они так друг дружке сбывчу мечт активизируют. И на потолке у каждой обязательно... О, пошли, покажу! В Ингиной комнате Машка широким жестом экскур-



## ТРУСЫ НА ЛЮСТРЕ

совода указала на люстру. На белом плафоне с Русалочкой (детский интерьер первокурсница из комнаты изжила еще не полностью) висела красная кружевная тряпочка.

— Трусы! — театрально возвестила Машка.  
— В ванной батарее заняты? — предположила я.  
— Нет. Это они так деньги приманивают. Покупают красивые трусы, стирают их, чтобы избавиться от чужой энергетики, день в них ходят, а потом с воплем «Трусы на люстру — деньги в дом!» закидывают под потолок. Мужика тем же способом получают, только орать уже про него надо. Причем если семейные кидать — будет мужьямином, если кружевные или стринги — сек-

суальный гигант, если из какого-нибудь дорогого ботика — богатый... Блин, Катя! А может, это она не деньги, а гиганта приманивает?!

### Качу соломенным тебе крылом

В общем, обсудить в тот вечер нам было что. Как выяснилось, визуализацией желаний сейчас не балуется разве что ленивый. И процесс уже явно перерос стадию школярской самодельности. Дело давно и прочно стоит на добротных коммерческих рельсах: на индустрию людских хотелок вовсю работает целый сонм специалистов. Веду-

ловить перед экзаменом удачу в зачетку (1) или строить самолет из тростника (2) в надежде получить из него все богатства мира — это, по сути, действия одного порядка

(американский писатель-фантаст, создатель религиозно-мистического движения, известного как сайентология. Некоторые эксперты склонны считать сайентологию сектой. — «ВМ»). До религии дело пока не дошло, но всевозможных течений в этой субкультуре уже валом. Кто-то бомбит Вселенную желаниями строго по фэншуй (Даосская практика гармонизации пространства. — «ВМ»). Кто-то — с помощью «стенгазет». Кто-то по двадцать раз на дню заговаривает ей зубы вербально: «У меня есть квартира в Париже, у меня есть квартира в Париже...» — именно так, в настоящем времени. Почему-то считается, что небесный

завскладом, который должен в итоге наградить твердого импортной жиголо-падью, на другие языковые конструкции не реагирует. Есть и те, кто идет тропой, проторенной еще Эллочкой-людооской: постит фотки с гигантскими букетами (в подтексте — подарок от богатого воздыхателя, в реале — помпунный прокат), позируют с ворохом пакетов из дорогих бутиков (в подтексте — элитный шоппинг, в реале — все тот же прокат), снимаются за рулем элитной иномарки (тест-драйв всем в помощь)... В общем, люди вслеськи продавливают идею личной принадлежности к сладкой жизни, исто-во веря, что сказка вот-вот станет былью.

### БОГИ СРЕДИ НАС

На острове Танна в Вануату есть племя, долгое время считавшее принца Филиппа (мужа королевы Великобритании Елизаветы II) сыном горного духа, который, отправившись однажды за море, женился там на достойной женщине и вскоре вернется обратно. Легенда обрела силу в 1974 году, когда в Вануату прибыла с официальным визитом королевская чета и аборигены увидели принца живьем.



«Хочешь разбогатеть — придумай свою религию», — изрек когда-то Хаббард



И все бы ничего (в конце концов, не спиваются же люди — о лучшей доле думают), но уж больно все это смахивает на то, что антропологи еще в начале прошлого века называли «карго-культом».

«Карго» — это от английского «груз», а культ — он и в Африке культ. Вернее, не в Африке, а на экзотических островах Тихого океана. Прибытие белого человека в их нетронутые цивилизацией джунгли надолго осталось в памяти аборигенов. Ведь был он не только белым, но и шедрым, и нес в массы прекрасное киллограммами: невиданную доселе одежду и обувь, бусы и еду, горящий по щелчку огонь и железки с громом и молнией... Килограммы вскоре превратились в тонны: началась Вторая мировая, и прекрасные грузы принялись падать с неба гуще прежнего. Мы-то, конечно, понимаем, что предназначались они не аборигенам, а дислоцированным на островах гарнизонам, но первобытный народ этого не знал. И очень расстроился, когда белые люди однажды оседлали своих серебристых птиц и исчезли за горизонтом навсегда.

«Как же жить теперь без прекрасных вещей?» — загрузили аборигены. А потом включили логику. Вещи-то появлялись у белых из-за того, что те поклонялись своими птицами и совершали ритуалы: ходили строем, надевали на уши круглые штуковины (наушники), молились в волшебные коробочки (рацию)... «Мы будем делать так же!» — решил первобытный народ и принялся строить из соломы атрибуты волшебства и прилежно проникаться мистикой гарнизонной и кардальной службы...

### Халява, приди!

— Карго-культы были характерны для обществ, которые еще не встали на путь классового развития. Это были племена, находившиеся на разных стадиях разложения первобытно-общинного строя, — объяснил «ВМ» научный сотрудник Центра азиатских и тихоокеанских исследований Института этнологии и антропологии РАН Игорь Чининов. — Подобные культы возникают в тех случаях, когда общество сталкивается с серьезными потрясениями — эко-

номическими, социальными, культурными и т.д. Первобытные люди вступают в контакт с индустриальным обществом, видят странные объекты и людей, которые, ничего не делая, владеют всякими замечательными вещами. И решают: будем совершать те же ритуалы, и предки пришлют нам такое же изобилие и богатство. Считается, что в некоторых местах культы карго сохраняются до сих пор, но в реальности это все по большей части уже понарошку. Даже если аборигены внешне отправляют такие культы, в подавляющем большинстве делают они это из соображений заработной платы — в расчете на туристов. Значительная часть во все это всерьез давно не верит.

В общем, получается, что бывшие людоеды из Меланезии по части идеологии

**Получается, что бывшие людоеды из Меланезии по части идеологии дадут сто очков вперед «людоедкам» из Бирюлева и Мытищ**



дадут сто очков вперед нынешним «людоедкам» из Бирюлева и Мытищ.

— Современные подобию островных карго-культов действительно становятся типичными для многих людей на постсоветском пространстве, — считает психолог, профессор МРЭСИ Дмитрий Смыслов. — Как только рухнула терапевтическая основа, связанная с постоянством государства и общества, люди начали искать то, что давало бы им постоянство в жизни. Считается, что такие способы позволяют гораздо быстрее получить результат, ничего не предпринимая. Так думает классический студент, который прыгает в сугроб перед сессией с криком: «Халява, приди!» Но сдаться ли он сессии, если не сдаться для этого ничего, кроме прыжка? И ведь это в головах не только у молодежи. Я как-то поинтересовался в шутку у своего коллеги, отца двух мальчиков, как ему удалось за столь короткий

### КСТАТИ

Классический фаншуй никогда не делит пространство на 9 зон и не имел никакого отношения к статуэткам, амулетам и талисманам. Всем этим мир обязан американцу по имени Томас Линь Юй. В 1986 году он упростил древнюю даосскую практику управления энергетическими потоками для американских обывателей — так она стала более продаваемой.

срок создать двух сыновей. И он на полном серьезе ответил: «Ну, это целая технология. Во-первых, для того чтобы все получилось, надо перед встречей с женой положить плавки в морозильник. Во-вторых, жена должна испугаться мужа...» Я спрашиваю: «А если жена не испугается?» — «Девочка получится», — выдал он, подумав. — «А если плавки нагреть в микроволновке?» — на этом вопросе он завысил... Все эти приметы и ритуалы, считает психолог, — про-

явления неоязычества, но язычества бытового, не имеющего под собой никакой почвы:

— Люди начинают жить в некоем мифе. Создается иллюзия, что ты контролируешь свою жизнь. И чем более массовым становится это явление, тем большая это проблема, потому что отрываться от реальности нельзя, должна быть почва под ногами. Ну, и надо ставить правильные цели. Ты хочешь дорогую иномарку. Но зачем? Чтобы все обзавидовались? А зачем тебе это? Чтобы выглядеть круче? А зачем? И так далее. Всегда надо задавать себе эти вопросы: ради чего ты живешь, ради чего появился на свет, зачем ты что-то делаешь. Достигнуть чего-то ради того, чтобы явить миру свою крутизну, — это ли действительно нужно твоей душе?

На удивление, не получили современные папуасы одоб-

рения и у мистиков. Хотя, казалось бы...

— Все, о чем мы просим, все, чего хотим получить, мы должны оплатить, — объяснила Ирина Погудина, ведущий специалист высшей астрологии. — Есть оплата высшим силам, есть оплата низким планам. Все эти заигрывания с картами желаний разрушили уже не одну судьбу. Знаю просто вопиющий случай. Человек из-за этой штуки попал в тюрьму. Он получил все, что туда наклеил: крутой японский мотоцикл, дорогие часы, еще что-то... Но в итоге оказался в тюрьме, потому что пришли к нему все эти блестяшки через ОПГ. В итоге все, что он приобрел, ему пришлось потратить на то, чтобы выйти из мест заключения. Вот такая ритуальная бухгалтерия.

И связана она, по мнению Ирины, с тем, что мотоцикл этому товарищу на самом деле нужен был как рыбка золотик:

— Мы никак не хотим понять, что с неба ничего не падает. Желание человек исполняет сам, собственной трансформацией, самосовершенствованием, и именно это является «оплатой» высшим силам. Когда я сижу и «молюсь» на эту карту желаний с дворцами и мотоциклами, что во мне меняется в этот момент? Я умнее становлюсь, сильнее, самодостаточнее? Нет. Во мне просто возникает не желание даже, а хотелка. Ко мне часто приходят люди с этим — хочу быть успешным. Начинаем разбираться: а что для тебя признак успешности? Дома, машины, бриллианты? Отключите внешний мир, представьте, что их нет. И что теперь является признаком успешности? Тупик. Социум сказал, что бриллианты — лучшие друзья девушек. Но нужны ли они им на самом деле? Нет, скажет иная девушка, бриллианты мне не нужны, я хочу замуж. Зачем? Потому что социум сказал, что быть не замужем неприлично или потому что это надо твоей душе? Социум говорит, что неприлично, имея красный диплом, сидеть консьержкой в подъезде и писать чудесные детские книжки. Но что нужно душе — полет вдохновения или работа по профессии, определенной когда-то родителями? Есть железный закон жизни: все, что тебе надо, всегда к тебе придет и никогда от тебя не уйдет. А пусть с неба мне свалится что-нибудь, чего мне на самом деле не очень надо — это всего лишь самолет из солом. И не более.

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



**У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЕЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»**

### НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, домашняя одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

### УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ



2006  
Меня зовут Маргарита Малинина. А это мои дети. Алексею — 15, у него на руках Ира, у меня — Катя. Им по три, они близняшки. Паренек в бабочке — Федя, ему семь. В галстук — пятилетний Костя. А снимала нас моя подручка.



2016  
Алексей живет отдельно, в этот раз заехал на день рождения близняшек. А я уже давно хотела фото «спустя десять лет» сделать. Ну и сделали. Все как раньше, но квартира новая — нам, многодетной семье, Москва выделила.



ТЕЛЕВИЗОР

**АЛЕКСАНДР ГУДКОВ**  
НАМ ВСЕМ НУЖНО  
БОЛЬШЕ САМОИРОНИИ

24



НАГЛЯДНО

**БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО**  
СОМКНЕТСЯ ЧЕРЕЗ  
ЧЕТЫРЕ ГОДА

6

ИНТЕРВЬЮ

**СЕРГЕЙ СОБИЯНИН:**  
ПРИТЯЖЕНИЕ  
МОСКВЫ

5

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

08-15.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 8 (27882)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Есть у актрисы  
Евгении Крюковой  
дело, которое она  
любит не меньше,  
чем свою профессию:  
это создание фарфора

**ТАКАЯ  
ХРУПКАЯ  
КРАСОТА**

26



**РАСТУТ КАК НА ДРОЖЖАХ**

ОБЩЕСТВО БЬЕТ ТРЕВОГУ: НАШИ ПОДРОСТКИ  
И МОЛОДЕЖЬ СРЕМИТЕЛЬНО ПОЛНЕЮТ

10

Молодых людей, чей вес превышает допустимый, в стране сейчас в три раза больше, чем было еще лет пять назад. Если они и дальше будут толстеть такими темпами, то вскоре мы не только догоним, но и обгоним Америку по количеству страдающих от ожирения



**ЗДОРОВЬЕ**



16010

4 620009 560263