



Юмор и его разновидности

Этимология слова «юмор» связана с древнегреческими корнями. В античной медицине жидкости, из которых состоит организм человека – кровь, лимфа, желчь (желтая и черная) – назывались «гумор» (влага, влажность). Гомеостаз (равновесие) этих жидкостей в организме говорили о здоровье. А «гумор» таким образом, указывал на реакцию здорового человека. Таким образом, отсутствие «влажности» у человека – «сухость».

То есть, «сухарь» в русском языке – сухой, холодный, неотзывчивый, эгоистичный человек. И, как видно из античной традиции – человек без жизни, добавим – без чувства юмора.

Зигмунд Фрейд в книге «Остроумие и его отношение к бессознательному» писал, что юмор, как и сновидения, связан с человеческим бессознательным. Он подразделял юмор на три категории: «шуточный», «комический», и «подражательный».

Остроумие рождается, когда сознание пытается выразить те мысли, которые общество обычно подавляет или запрещает. Суперэго позволяет это высказывать подобные мысли в юмористической форме. Доброжелательное суперэго порождает легкий и успокаивающий тип юмора, в то время как более жесткое суперэго создает резкий и саркастический тип, при этом очень жесткое суперэго подавляет юмор всецело.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ПСИХОЛОГОВ ПОДМОСКОВЬЯ

«АССОЦИАЦИИ ПСИХОЛОГОВ ПОДМОСКОВЬЯ»

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ №1165027060659 от 08.11.2016г.

СЕДЬМОЙ ВЫПУСК ЕЖЕМЕСЯЧНОЙ ГАЗЕТЫ

*«...Сила юмора заключается еще и в том, что он поднимает человека над тем, что его смешит...
Замечательно, что люди, умеющие смеяться, сразу узнают друг друга, понимают друг друга с полслова и часто становятся друзьями»
М.П.Чехов*

Вряде случаев приходится сталкиваться с такими людьми, несколько лишенными чувства юмора. Иногда виной этому – флегматический темперамент, иногда – чрезмерный интеллектуальный контроль. Но мастера от ремесленника отличает прежде всего способность подняться «над» ситуацией и увидеть ее в другом свете или ракурсе. Отсутствие чувства юмора не говорит о инвалидности, но иногда печально.

Когда-то Д.И.Ювачев (Д.Хармс) рассуждал о смехе: «Есть несколько сортов смеха. Есть средний сорт смеха, когда смеется весь зал, но не в полную силу. Есть сильный сорт смеха, когда смеется та или иная часть зала, но уже в полную силу, а другая часть зала молчит, до нее смех в этом случае совсем не доходит. Первый сорт смеха требует эстрадной комиссии от эстрадного актера, но второй сорт смеха лучше».

«Средний» смех – смех пошлости, часто бесстыдно транслируемый из года в год по телевидению. К «среднему» смеху относится и грубый или пошлый смех. Иной - «сильный» смех – смех интеллектуальный, заставляющий задуматься или по иному посмотреть на

происходящее.

Примечательно, что юмор не переносится из культуры в культуру и из возраста в возраст. Именно поэтому юмор музыкантов или юмор химиков, юмор водителей или юмор военных, юмор спортивных болельщиков или юмор верующих так и остаются в своих границах.

А детский юмор и детские анекдоты, над которыми мы сами хохотали в юном возрасте, и которые, следует заметить, мало меняются и часто даже «консервируются», передаваясь из одного времени в другое по наследству), со временем нам становятся не понятны и не смешны.

Юмор устаревает со сменой исторической эпохи, причем самый быстротечный юмор – над правителями. Исключение в плане устаревания юмора – включение его в культурное наследство народа (как случилось с гениальными комедиями Л.И.Гайдая, произведениями И.А.Ильфа и Е.П.Петрова (Катаева), М.А.Булгакова.

Благодаря развитому чувству юмора мы можем смягчать и снимать негативные эмоции, чувство тревоги, депрессию, фрустрацию. Снизив уровень напряжения человек становится более свободен от негативной эмоциональной зашоренности, и, соответственно, оказывается в состоянии решать проблемы, взглянув на ситуацию по-иному, нелинейно. Положительные эмоции способствуют когнитивным процессам памяти и мышления, позволяют увидеть в привычном массиве негатива новые смыслы, часто более позитивные и необычные.

Вспомним монолог барона Мюнхгаузена из фильма «Тот самый Мюнхгаузен»
- «Я понял, в чем ваша беда: вы слишком серьезны. Умное лицо — это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!».

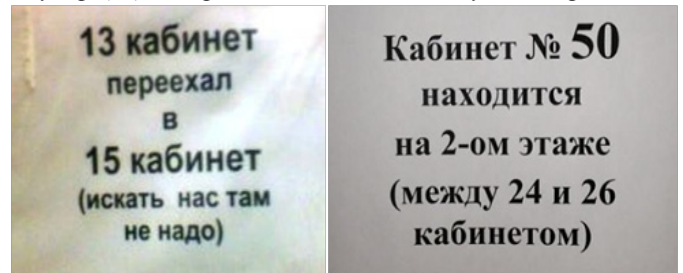
Человек с чувством юмора способен с иронией и юмором смотреть не только на жизнь, но и на себя, не боясь выставить себя смешным. Чувство юмора, равно как иронию, сарказм и чувство комического, относится к неспецифическим интеллектуальным чувствам. Когда-то С. Л. Рубинштейн писал, что суть юмора не в том, чтобы видеть и понимать комическое (смешное, забавное) там, где оно есть, а в том, чтобы воспринимать как комическое то, что претендует быть серьезным.

За последние двадцать лет значительно увеличилось число профессиональных анекдотов. Отдельное направление — это врачебные анекдоты и анекдоты про психологов. Феномен анекдотов про врачей. Очевидно и всеми признана такая гуманная профессия, как врач. И в то же время, это исключительно странно, что именно ей позволено в обществе цинизм и циничный юмор в стиле:

«Доктор, а я жить буду? А смысл?».

«Какая разница между шизофреником и неврастеником? — Шизофреник не знает сколько дважды два и спокоен. Неврастеник уверен, что дважды два — четыре, но нервничает.»

«Акция в поликлинике: пройдите без бахил и получите от уборщицы направление к стоматологу без очереди.»



Большая часть анекдотов психотерапевтах (25%) и а

Но есть и обратный анекдот: «Как заставить врача-проктолога заплакать? Спросить у него, кем он хотел быть в детстве».

При этом, классический врачебный юмор находит свое отражение во врачебных специализациях. Так, например, он усиливается до черного юмора в анекдотах про патологоанатомов и хирургов и несколько мягче и ироничнее, когда речь заходит о психотерапевтах.

Особняком стоят анекдоты про психотерапевтов. Здесь сказывается непонимание обывателем разницы между психиатром, психоаналитиком и психотерапевтом, а часто — и экстрасенсом. Первые анекдоты про психотерапевтов — анекдоты про известного в конце 80-х гг. XX в. в СССР А.Кашпировского. Больше шуток про психотерапевтов не персонализировались, да и фигура самого А.Кашпировского вскоре была благополучно в анекдотах забыта, мало того, сейчас анекдоты о нем двадцатилетней давности не вызывают отклика или понимания.



Письмо Кашпировскому: «Мой муж 15 лет был парализован. А после второго сеанса - вдруг встал с инвалидного кресла, плюнул в телевизор — и ушел на кухню...»

В.В.Макаров так объясняет профессиональный цинизм:

«Обилие тяжелых жизненных ситуаций, с которыми встречается практический психолог, развивает способность отстраняться от них. Одни считают цинизм неприемлемым для “воспитанного человека”, другие считают это качество защитной реакцией, третьи — эффективной социальной стратегией, позволяющей “проще относиться к жизни”».

Такой юмор является защитным, охранным от профессионального выгорания. В отличии от медицинского юмора, в ряде случаев довольно жесткого (а есть еще анекдоты о врачах, допустим, о патологоанатомах и их скромной трапезе в рабочее время), психологический юмор несколько мягче. Правда, не на много.

Довольно странно, что анекдоты про психологов пришли к нам из анекдотов про психотерапевтов и психоаналитиков. Можно даже сказать, что психотерапевты и психоаналитики связаны в обывательском понимании в один вид деятельности. Где-то рядом с ними стоят анекдоты про психологов. Вообще они являются калькой с переводных анекдотов про психоаналитиков.

Двузначность

Слово или идиома, преднамеренно воспринятое неверно или истолкованное целью появления двойного смысла

Игра слов

Использование слова, при котором появляется второе значение, обычно основанное на одинаковом ЗЕ мыслями

**Шутка**

Короткие забавные истории, которые заканчиваются на кульминационном моменте

Анекдот

Короткая смешная история об интересном случае, передаваемая из уст в уста (от греч. «не изданное»)

Сатира

Агрессивный юмор, который высмеивает социальные институты или социальную политику. Поэтическое уничижительное обличение явлений при помощи различных комических средств: сарказма, иронии, гиперболы, гротеска, аллегории, пародии и др.

Ирония

Утверждение говорящего, в котором буквальное значение противоположно подразумеваемому

Самоирония

Юмористические замечания, которые направлены на себя как на объект юмора

Сарказм

Агрессивный юмор, который направлен на конкретного индивидуума

Черный юмор

Юмор с примесью цинизма, комический эффект которого состоит в насмешках над смертью, насилием, болезнями, физическими уродствами или иными «мрачными» темами

В О ПСИХОАНАЛИТИКАХ (60%), АНЕКДОТЫ О ПСИХОЛОГАХ (15%)

Каламбур

Литературный приём с использованием в одном контексте разных значений одного слова или разных слов, или словосочетаний, сходных по звучанию. Является частным случаем игры слов

Гротеск

Разновидность комического приёма, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное, сближает далёкое, сочетает несочетаемое, переплетающее нереальное с реальным, настоящее с будущим

Гипербола

Чрезмерное преувеличение с целью усиления выразительности и подчеркивания сказанной мысли

Аллегория

Художественное представление идей и понятий посредством художественного образа или диалога

**Пародия**

Произведение-насмешка по мотивам уже существующего известного произведения

Юмор висельника

Юмор в крайне неприятных, серьезных или трагических обстоятельствах, таких, как смерть, война, болезнь, преступление, в легкой, дурашливой или сатирической манере. Удачная острота в ответ на безнадежную ситуацию

Чувство юмора выполняет несколько функций в жизни человека:

- * Снятие напряжения и преодоление с неприятностей
- * Познавательные и социальные преимущества *положительных эмоций
- * Использование юмора для и в социальной коммуникации

Если мы проведем анализ современных шуток, посвященных психологам, то сможем увидеть:

*Анекдоты о психоаналитиках.

*Анекдоты о психологах (причем, чаще всего зарубежные). Это, очевидно, говорит о том, что понимание и осознание психологической профессии у населения только начинается.

*Анекдоты самих психологов. Это, в отличие от первого пункта - то, что сочиняют сами психологи.

При этом, необходимо разделить подобные анекдоты на две группы: анекдоты практических психологов анекдоты преподавателей психологии.

Важно то, что, как и всякий профессиональный юмор, юмор психолога понятен не каждому, он не сможет войти в народный фольклор полностью. И народ будет, как повелось издавна в России, точно подмечать недостатки и особенности, осмеивая их в коротких анекдотах. Но главное то, что постепенно фигура психолога входит в мир обывателя, создавая новый полюс интереса к этому виду деятельности, уважение, боязнь и непонимание. В то же время, без чувства юмора в любой сфере деятельности нельзя говорить о креативности и способности решать сложные задачи.

Тема юмора в психологии – тема большого и довольно интересного исследования. Начиная от исторических фактов, превратившихся в легендарные анекдоты, например:

А.Р.Лурия, в период экспедиции в Среднюю Азию в 1930 г., при общении с узбеками выявил закономерность: люди, имевшие минимальное образование, мыслили абстрактно, но те, кто был без образования – конкретно. Показывают круг. Что это? Колодец, колесо, Солнце, хлеб. А с образованием говорили – круг. А.Р.Лурия написал короткую телеграмму и выслал ее Л.С.Выготскому, который в тот период лечился в санатории в Подмоскowie.

- «У узбеков нет иллюзий. Лурия».

Кратко гласила высланная телеграмма. В тот же день пришла ответная, от Л.С.Выготского. Она также была лаконична:

- «А у Лурии мозгов. Выготский.».

И действительно чудо, что телеграмму гениального А.Р.Лурии, склонного к ага-решениям, никто не заподозрил в узбекском сепаратизме. Это стоило бы слишком многого. Почти трагическая история, но ныне – уже анекдот, который понятен лишь уважаемым коллегам.

Но в любом случае, чувство юмора не только украшает человека (хотя и не всем понятно), но и говорит о интеллектуальном уровне развития. Шутите, коллеги, это замечательное средство от профессионального выгорания.

Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три. Обсессивно-фобический невроз у вашего моря!..

Анекдоты про преподавателей психологии

На лекции по патопсихологии преподаватель говорит: По статистике, каждый четвертый человек страдает психическим отклонением. Проверьте трех своих друзей. Если с ними все в порядке-делайте выводы...

На практическом занятии по психодиагностике: В анкете можно задать всего один вопрос, который позволит узнать возраст, пол и социальный статус человека.

- Какой?

- Что для вас означает выражение «пойти погулять»?

Профессор объясняет студентам разницу между психологической теорией и практикой:

- Теория - это когда все понятно, но ничего не работает. А практика - когда все работает, но абсолютно неизвестно, почему.

Студенты спрашивают преподавателя:

- Как отличить психически ненормального - от симулянта?

- А зачем?

- Ну как же, а качество экспертизы?

- Видите ли, кто хорошо симулирует - тот хорошо и болен.



Материал для номера этого выпуска предоставил Д.А.Смыслов-кандидат психологических наук, доцент, профессор. Почетный член АПП, действительный член МПА, член-корреспондент АИМ и т.д.

<https://vk.com/pchdsm>

Психологический канал Дмитрия Смылова

<http://www.dm-smyslov.com/>

Авторский сайт Дмитрия Смылова